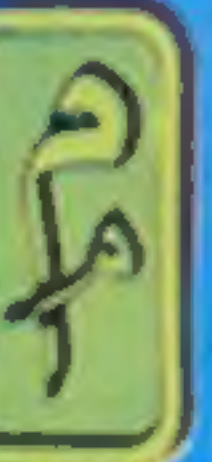


سوبرمان

المغامرات المصورة - العملاق
البطل الجبار

حق رقم ٥٣



المن
٣ ق.ل.



المجلات المصورة - المجلات



سورما

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشراف: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
دبي، أبو ظبي: ٥٠٠ درهم
عدن: ٥٠٠ شلن
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات
المغرب: ٥٠٠ درهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

مطابع شعبية لصحافة ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

لقد وقعت "رندا" في مآزق حرجة
مرات عديدة ، ولكنها لم تجد نفسها
قمت في حيرة كما كان الحال معها عندما
وقعت فريسة خطة مدبرة يترأسها
"وهيب" مدير الكوكب اليومي !
هل هذا صحيح ؟ أم هل أصبحت
"رندا" ضحية ...

الرقم المريب



في مكتب "الكوكب اليومي" بينما كانت "رندا" تستعد لحفلة...

كنت أفكر يا تديم بأنك
و"نبيل" في معمة خارج البلدة
كيف رجعت حالاً؟
نعم ، ولكننا أتمننا
عملنا بسرعة ! ماهذه
الاستعدادات ؟ بيد وأنا
رجعنا في الوقت المناسب !



أهلاً وسهلاً
يا وهيب

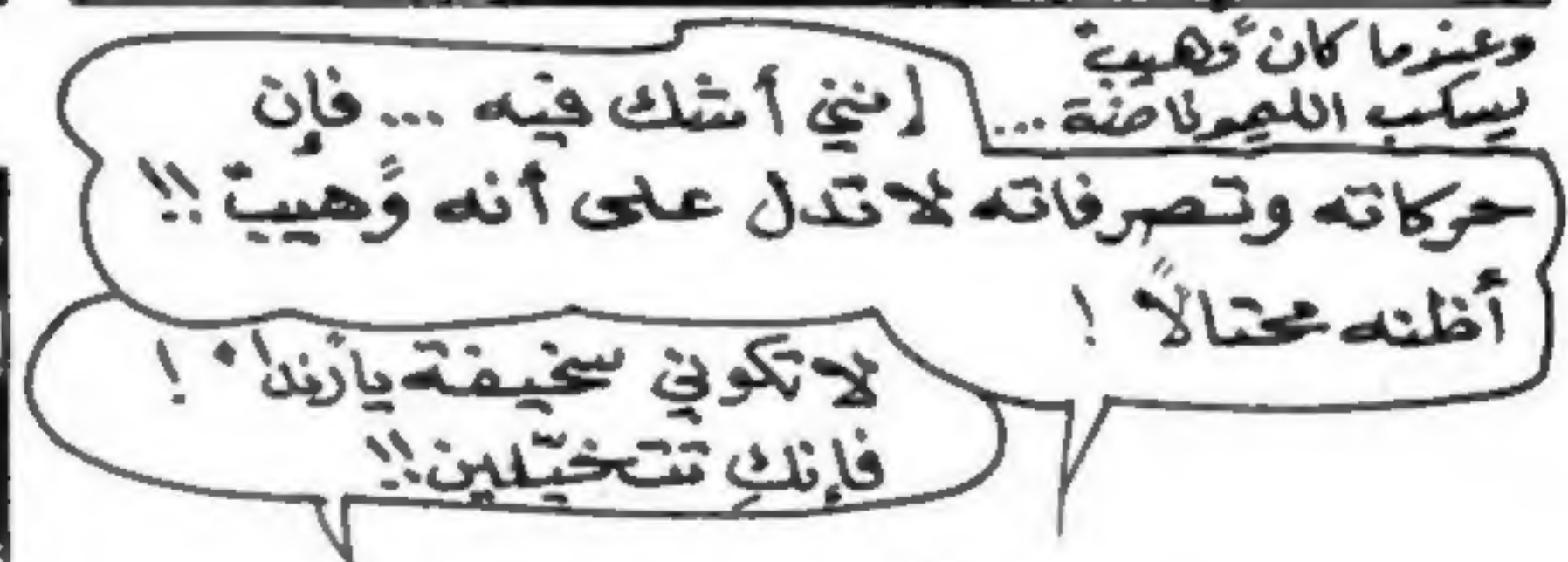
وبعد قليل فوجئت "رندا" بمحادثة أخرى...



وبعد دقائق معدودة ازدادت شكوك "رندا"...



ولما أقبلت "رندا" على شرب الليموناضة التي مكبر "وهيب"...





هذه فكرة حسنة!!
سنقارن توقيعه بتوقيع
"وهيب"!!

قد تكونين على حق
يارندا، سأثبت ذلك
عندما أطلب منه
توقيع اسمه على الأوراق



وبعد لحظة...
أنظري ماذا حدث عندما
سكبت السائل على
حافة الشيك؟ لقد
أكل الحبر!!
آه... لقد حاول
قتلي! ألم أقل
لك أنه ليس وهيب
إنه لص احتل
مكانه!!



كيف لا أخاف! إنهم
يبغون هادي... حسناً
سأراقبهم حتى رجوع
"سوبرمان"!!

لا فائدة من ذلك إن
"سوبرمان" في مهمة
ما مع الوطواط، ولكن
لا تخافي يارندا، سنعالج
المسألة فحده نألي



آه... إنه أحد "قاتلي
كنساس" وهو يلاحقني
ليقتلني كي لا أدلي
بشهادتي ضدّه! أرجو أن
ترسل إشارة "سوبرمان"

أنظري يارندا! إن
توقيعه يختلف تماماً
عن التوقيع القديم
في سجالتنا...



نعم أنا جاسوس من كوكب "سيركس"!
وقد جئت لأمسح أسلحتنا عليكم قبل أن نأجركم
سأجرب عليكم هذا الجهاز الذي يمتصّ الأوكسجين!

آه... لا أستطيع التنفس
آه...



وفي نفس الليلة كانت أهدم "نرا" نتيجة حادثة اليوم...
ياي! هذا الوجه المخيف
إنه من بلاد غريبة!!

إذن تريد أن تعرفي
من أنا!! أنظري إلي!!





وعندما لم يبق "سوبرمان" الطبيب ...

"سوبرمان" إن
نديم" أخبرني بالراحة
أنتك و"الوطواط"
ذهبتما في مهمة!!



ولكن "نرا" تسببت بأفكارها تم ...

لم يبق لي إلا البرهان الأخير
وهو عندما تزيل هذا الرباط
عن وجهه ستعرف أن
الرجل الذي يتظاهري بأنه
"وهيب" هو في الحقيقة
"قاتل كنساس"



وعندما أزال الرباط ...

"وهيب"!! أنت حقاً
وهيب"؟ ولكن جهاز نديم
التصويري أظهر لنا أنك
"قاتل كنساس"!!
وأنا لا أملك جهازاً
للتصوير!!



هذه قصة

كاذبة!!
لقد غابت عن الوعي، إنها مريضة
يعقلها، أرجوك يا "نديم" أن
تطلب سيارة الإسعاف لنقلها
إلى المستشفى، فهي بحاجة
إلى الراحة!!



وحين نفس اليوم ... في المستشفى ...

ولكن لماذا كذب "نديم"؟ إنه يعرف الحقيقة!
آه لقد تذكرت شيئاً! أظن أنني أرى
الحالة بوضوح الآن!!



تم ...

مستبينة "نرا"، لم تتحمل
أعصابها قصة "قاتل
كنساس"! والآن لا يمكنها
أن تدلي بشهادتها عن
فمنجية الملائكة!





وعندما انتهت المحادثة ...
ما هذه الأصوات الغريبة في
الهاتف ... آه لقد رأي
الممرضون ... هذه الآنسة رندا!
كيف وصلت إلى هنا!



تحقت "رندا" بتياب الخادمة ثم
تكلمت بالرائف ...
يا وهيب! أريد أن أراك ... إذا
كنت مخلصاً في أرجوك أن تأتي
طلي فتأني وتديني!!
سأفاجئ "وهيب" عند قدومه
هنا!!
حسنًا يا رندا!
سنأني حال
رجوع "نديم"
من مهمته!



إنني يا أنسة! يجب أن أتصل
ب"وهيب" بالهاتف، ولكن محدري على
المريض استعمال الهاتف ... آه لقد
خطر لي فكرة ... إن هذه
الخادمة تعلق ثيابها!!



وبعد ذلك ... عند زيارة "وهيب" و"نديم" كرناء ...
لقد أخطأت في
حقك يا وهيب! هذا
هو المحال!!
أنا؟ كيف
تستطيعين أن
تتهميني بذلك؟



يجب أن أتابع مكالمتي
الهاتفية! أريد أن أحذر
"وهيب" من مؤامرة
ضده!!
ما هذا الهذيان!!
يا للأسف لقد كانت
محنة عظيمة!!



وفي هذه اللحظة تسلموه رجل غاضب ودخل الغرفة ...
ذلك يبرهن أنك لا تعرف شيئاً عن صديقتي سامية
... لقد سجنيتني، والآن أنت تلعب دوري
هذا تزوير!
أنا نديم حامي الحقيقة!



أنت محال تتظاهر
بأنك "نديم"! سأبرهن لك
ماذا تريد أن تشتري لأختي
"سامية" في عيدها?
أسطوانات
موسيقية! ماذا
يبرهن لك ذلك؟

وبينما تارة الخصمان ...



هذا الممثل آرتي* وهو
أحد أفراد عصابة "قاتل كنساس"
فهو ماهر بالتخفي!

أنظر كيف أزيل
المسحوق عن
وجهه!!

ولكن في أسرع من لمح البصر تمزق اللص ...

نعم أنا آرتي! لقد حاولنا الانتقام
منك يا وهيب خلال رحلة الصيد ولكننا لم
ننجح إلا بإصابتك ببعض الجروح، وعندما
عاشت بأنك ستضع الرباط على وجهك
خطر في أن أتحفي وأمثل دور نديم!!
إذن أنت الذي حاولت قتلي
بقبيلة الغاز والسم!!



لم أصم على قتلك ولكنني حاولت الإطبات أنك
مجنونة! لم أجا أن أدعك تسربين السم ولكن الغاز ...



هذا الغاز لا يقتل
ولكنه يجعلها تسعل
فتستهي أن في ذلك مكية
مدبرة لقتلها وخصوصاً
عندما ترى السيكار الذي
تركته عمداً!!

ولكن جهاز التصوير كان خطة مدبرة حذقة ...

إذن هذا هو قاتل كنساس! لقد
عرفته لأنه ليس وهيب! سأخبر
"سوبرمان"!!
هي لا تعلم أن جهاز
التصوير ليس حقيقياً، وهذه
الصورة كانت معي سابقاً! وإن
"وهيب" هو وهيب بنفسه!

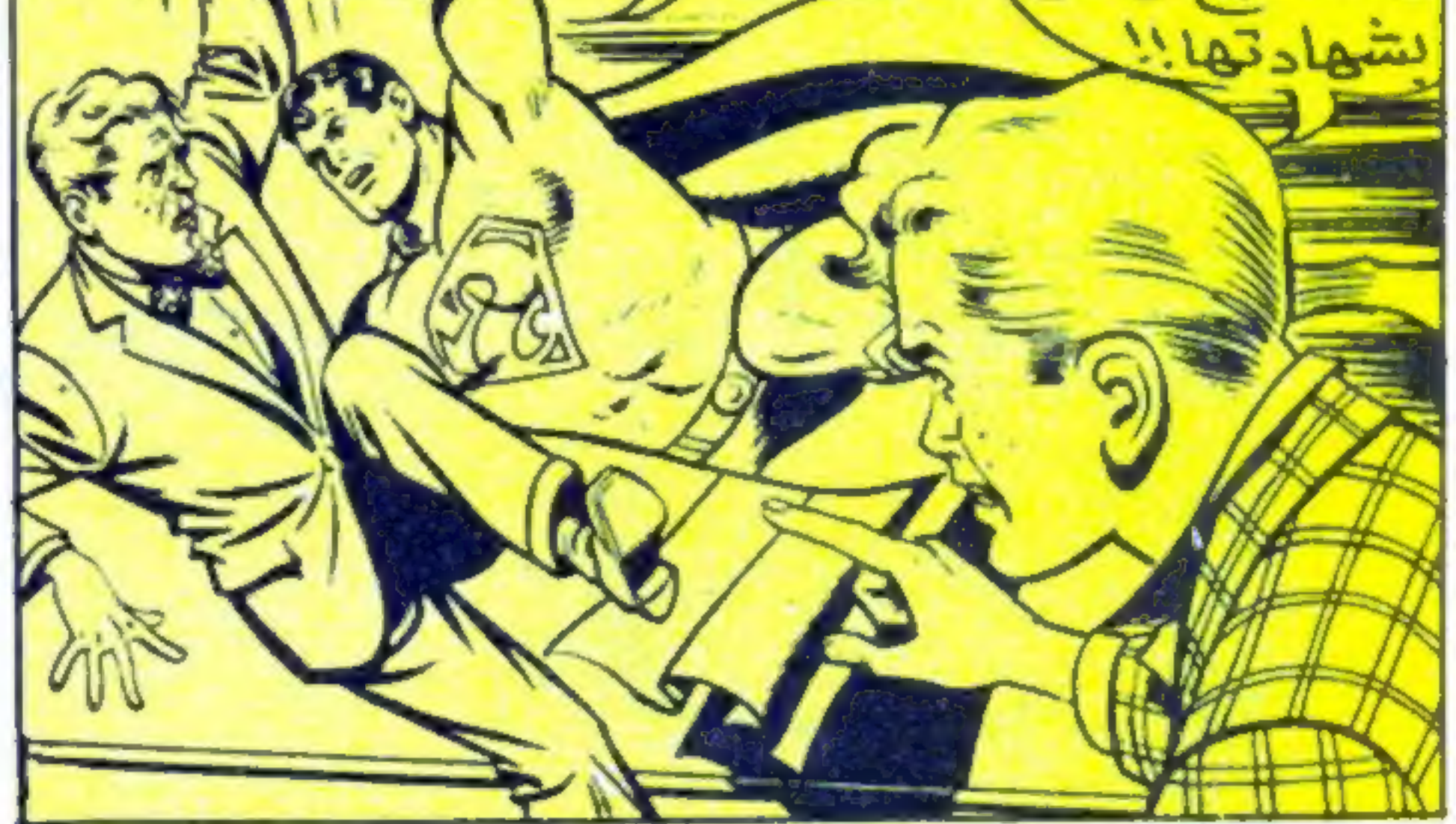


وبعد قليل في محادثة بعيدة ...

وبما أن الشاهد الوحيد
منذ عيالي هي الـ "لثة"
رندا "المريضة في مستشفى
الأمراض العقلية، تحفظ
القضية لعدم وجود
أدلة!!
نعم
يا سوبرمان! سأستمع
إليك ولو أن ذلك يخل
بالنظام!!



وبعد ثواني معدودة ...
أقبض عليه يا سوبرمان!
إن هذا اللص أوقع
رندا "في شرك محي"
لاستطيع أن تدلي
بشهادتها!!
لقد سمعت بعض
أصناف الحديث بينكم
وأنا في طريقي عندما
سمعت إشارة النجدة
سأدبر كل شيء!!

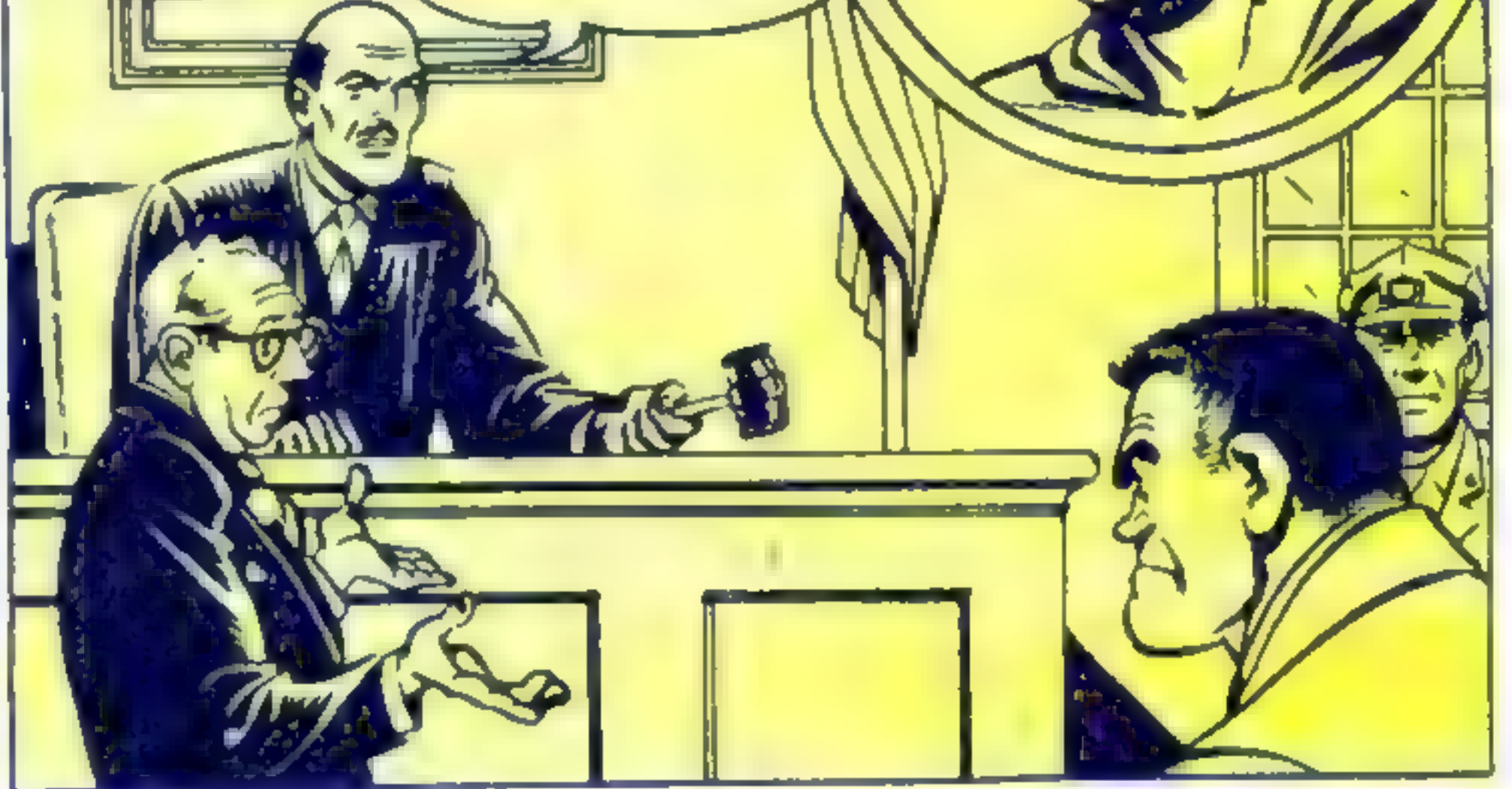


وبعد أن حوكم اللصوص...

أنا أعلم يا رندا " لماذا ظهرت
بمظهر محتمل ! إن صوتي كان أجش
بسبب العقاقير التي كنت أستخدمها
للألم، وهذه العقاقير أثرت على ذاكرتي أيضاً!
ثم " آرتي " اعترف بأنه زور توقيعك
حتى يؤكد لي أنك محتمل ! ثم تغير
صوتك كان سببه
الرشح !



لا تبتري قاتل كنساس ! اعتدي
الاشادات اللازمة ضدّه، وبعد
دقائق معدودة ستكون بينكم الآسنة
رندا ! لتبرهن ذلك !
حسناً ... سأؤجل الجلسة
وأحتفظ بالسجين !



ما أسخف هؤلاء
اللصوص ! فقد ظنوا أنهم
يخدعون رندا !
لقد أثبتوا أنها
مجنونة، ولكن جنون
الشعالب !



ولكن كيف تأكدت
أن " نديم " المحتمل
سيأتي مع وظيفته
أكدت لي أن الخط كان
إلى المستشفى ؟ مراقباً فعلمت أن المحتمل
سيأتي لبواري كذبه لا

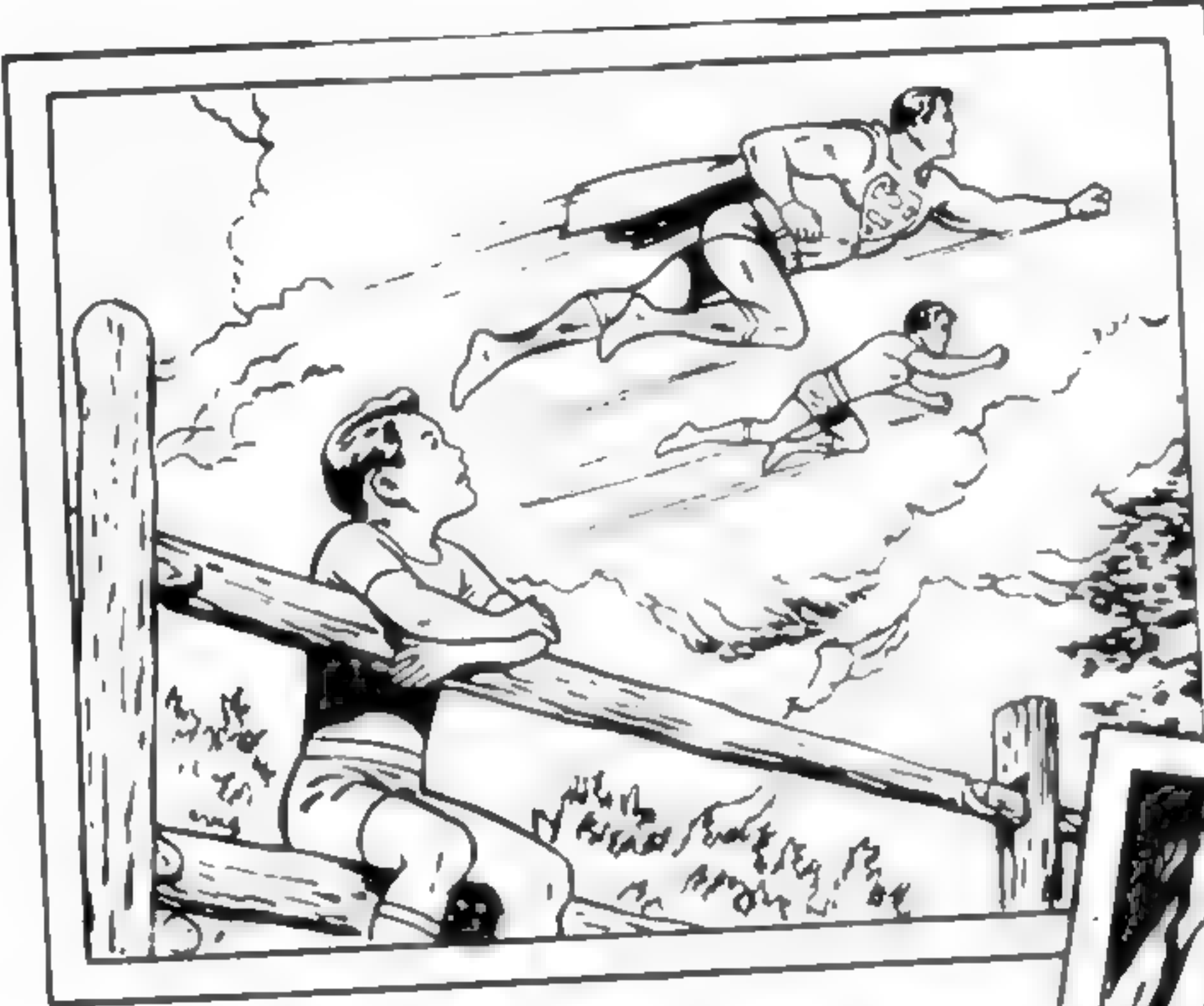


الآن في الأسواق

مجلد سوبرمان رقم ٦٨

٧ أعداد في المجلد

سوبرمان



هذه قصة إبنى "سوبرمان" في
المستقبل، إنها حكاية خطر
فضائي ومقاومة امتدت من
عقلمة "كريببتون" في الماضي إلى
أعمال "لندورث والأرض في المستقبل
القريب ...



نزاع بين

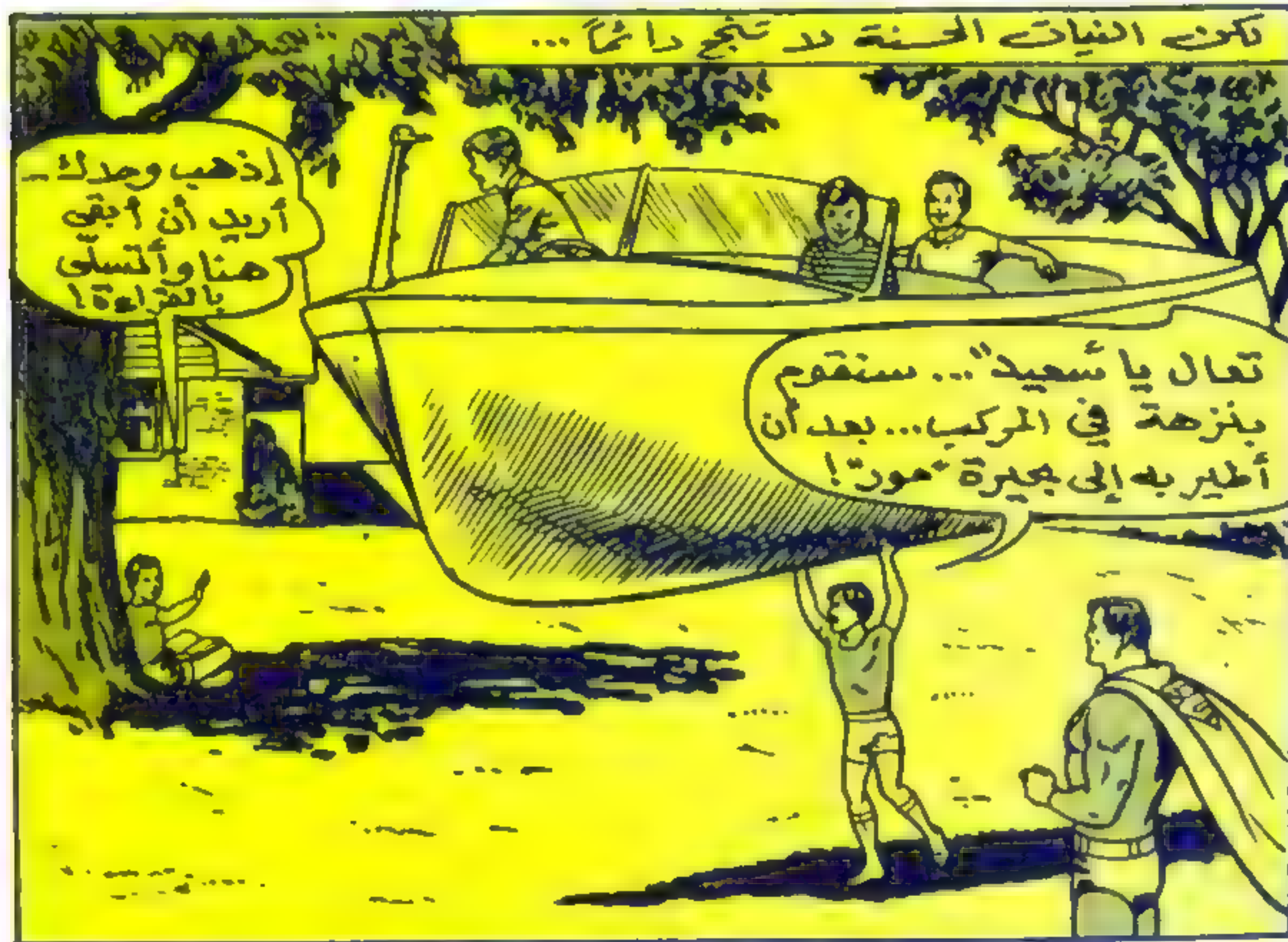
نجيب الثاني و سعيد الثاني

الذين كانا توائمين غير
متساويين









وسيد البحث وجد الرجل الفولاذي ما يطلبه على كوكب بعيد ...



إن امتزاج هاتين الشمسين أمر نادر في هذا الكون ... واستنتاجي هو أن هذه الأشعة نفسها قد تكسب شخصاً أرضياً عاديّاً قوى خارقة، وإن كانت لا تؤثر في ...



ولما عاد مسرعاً إلى الأرض ... نعم! نعم!! فإن مشتهاي هو أن تكون قواي خارقة مثل "جيب" هناك! يا سعيد! ستكون قواك خارقة هناك!



هنا أقدر أن أطيّر كما يطيّر "جيب" على الأرض!! نظريتي مصيبة!! فأشعة الشمسين بمترجمة أكسبته قوى خارقة!!



لن يقضي "سعيد" كل حياته على هذا الكوكب لكن قواه الخارقة هناك - وإن كانت مؤقتة - ستجعله يتخلص من مركب النقص الذي يحزنه!



كان بعد مدة تغير شعور "سعيد" بالرغم من قواه الخارقة!! لقد أكملت البناية الجديدة التي يحتاج إليها الأهالي ... وهم لطفاء جداً ... لكنني أفكر كل الوقت في الأرض ماذا يفعل والداي وأخي الآن ياتركهم!



عندي الآن أشعة نظر خارقة وحارة وتلسكوبية وقوى خارقة وجسم لا يقهر!! أقدر أن أساعد هؤلاء السكان اللطفاء كأن أنقل الجسر من مكانه! حسناً يا سعيد!! وبما أن لك الآن مناعة ضد كل أذى سأتركك بعض الوقت!



ولما عاد سعيد الثاني إلى حالته الطبيعية بفعل المادة المضادة...

جربتها مرارًا يا أبي... ليس من الضروري أن تصبح قواي خارقة!! فلتطو هذه الصفحة نهائيًا!!

يُحاول أن يظهر شجاعة وقوة مع أن خيبة أمه شديدة!!



لأن الضوء يخترقني لا أرى شيئًا!! لا أريد أن أكون أعشى!!

شفافًا!! يخترقك النور... خذ إشرب هذه المادة المضادة!!



يقدر فجيب أن يرافق أبي ويساعده أما أنا فلا!! الأفضل أن أطوي الصفحة كما قلت وأتفانى الأمر!!

وفي اليوم التالي قبل أن ينطلق للقيام بمهمة مستعجلة يجب أن ألقى القبض نهائيًا على هؤلاء العلماء المجرمين الذين يتجسسون على مور... سيرافقني "فجيب" لكنني سأترك هذا الشخص الآتي هنا ليخبركم!!



أنا لا أخاف!



شخص آلي الأشك في أن شو برمان تركه هنا ليحرس الصبي إلا أقدر أن أفتح قبضته! ألقى علينا القبض وطبعًا أرسل إشارة استدعاء هاهو شو برمان! لقد قضي علينا!!



لكن بعد وقت قصير... هذا هو الشقيق العادي!! لنحتفظ به رهينة فلا يتجرأ شو برمان أن يقاومنا!!

فكرة عظيمة... لكن أنظر من الآتي؟



ومجد الرجل القوي الذي هو أبى على هذا السؤال ...

ستعلمان ذلك ...
تأدية السرية ...



هذه "كندور" آخر مدن "كريبتون" ... سرقها
فخري "المجرم الفضائي" وقلص حجمها بحيث
أصبح صغيراً جداً ... في كندور "تلقنان البراعة"
"الكندورية" ... تكن قواك لن تكون خارقة
يا نجيب ...

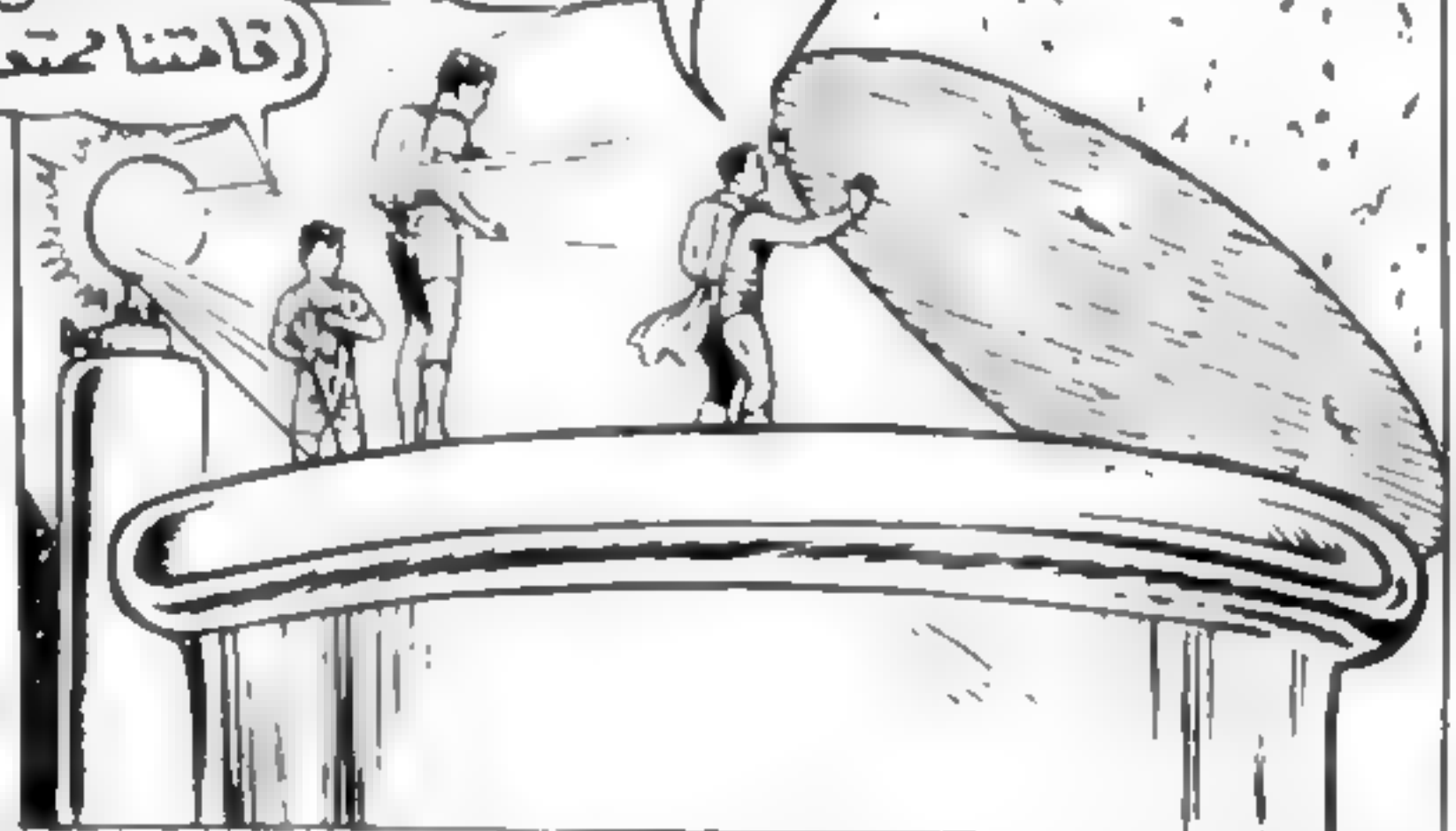
هذا لا يهمني !! كل ما أطلبه
هو أن أقضي مدة في مدينة
"كريبتونية" حقيقية !!



فصغرت كاذبة الأربعة المعلقة "مورمان" وولده ثم ...

سنهبط على "كندور" في مظلات
خاصة ... فقد أخبر حراس المدينة
أهلها أننا قادمين ... لا مكان
للجريمة هنا فإن تتعرضوا إلى
أي خطر !!

ستكون
(قامتنا محمعة)



على المدينة "الكريبتونية" ...

سيتخلص سعيد من مركب
النقص في "كندور" حيث قواه
وقوى أخيه عادية ... لا يدرك
والدي أنني

أفهم لماذا فعل هذا ...
سأظاھر بعدم الفهم.
لكن هذا لن يغيرني !!



على أن سعيد
كان فظناً لأن
لقامته في "كندور"
سفير جوي حياته
وحياة غيره تغييراً

وبنما "مورمان" السبق في "الكريبتونية" الوحيدة
التي كانت من أيدى "مورمان" ...

وأنا أشعر كما أنني عا
كوكب "كريبتون"
نفسه قبل الانفجار ...
سأدرس تاريخ وطن
أسلافنا ...

أنا الآن لا أرتد
في جاني كيف يأن
الإنسان من دون قوى
خارقة لأن قواي
عادية هنا ...



أنا نرحب بـ "كندور"
يا "مورمان" ...
أدخالهم إلى
جامعة "كندور" !!

شكراً ... وأنني يجب
أن أعود إلى عملي على
الأرض ... ستجدان الحياة
في كندور "ماينة" بالاختيارات
الجديدة يا أولي !!



لكن "مورمان" لا يحلم بفراصة
لهذه الاختيارات !!



على هذه اللوحة اسم
زان ران الكريبتون الذي
كان أول من اكتشف القوة الذرية

وفي يد التمثال
مولد ذري يشع
ضوءاً لا ينطفئ
تخليداً لذكراه !!



جامعة كندور. عجب الطالبان بحكمة أهل كريبتون ومزارتهم...

ما هي الألعاب
الرياضية التي
يسارسونها
هنا يا ترى؟

أنظر يا نجيب!
هذه تماثيل أعظم
رجال كريبتون
وأكثرهم حكمة...



كان التمثال الثاني هاتج عواطفنا
أكثر من غيره...

أنظر يا سعيد! إلى
تمثال جدنا نجيب الأول
الذي أحمل اسمه...
تقول: اللوحة أن ذكره
تخلد بسبب أعماله
العظيمة من أجل
"كريبتون"!!

يألفه استطاع أن يفقد
أهل كريبتون كما حاول أن
يفعل... أشعر بالحقارة
بالنسبة إلى عظمة هذا
الجد!!



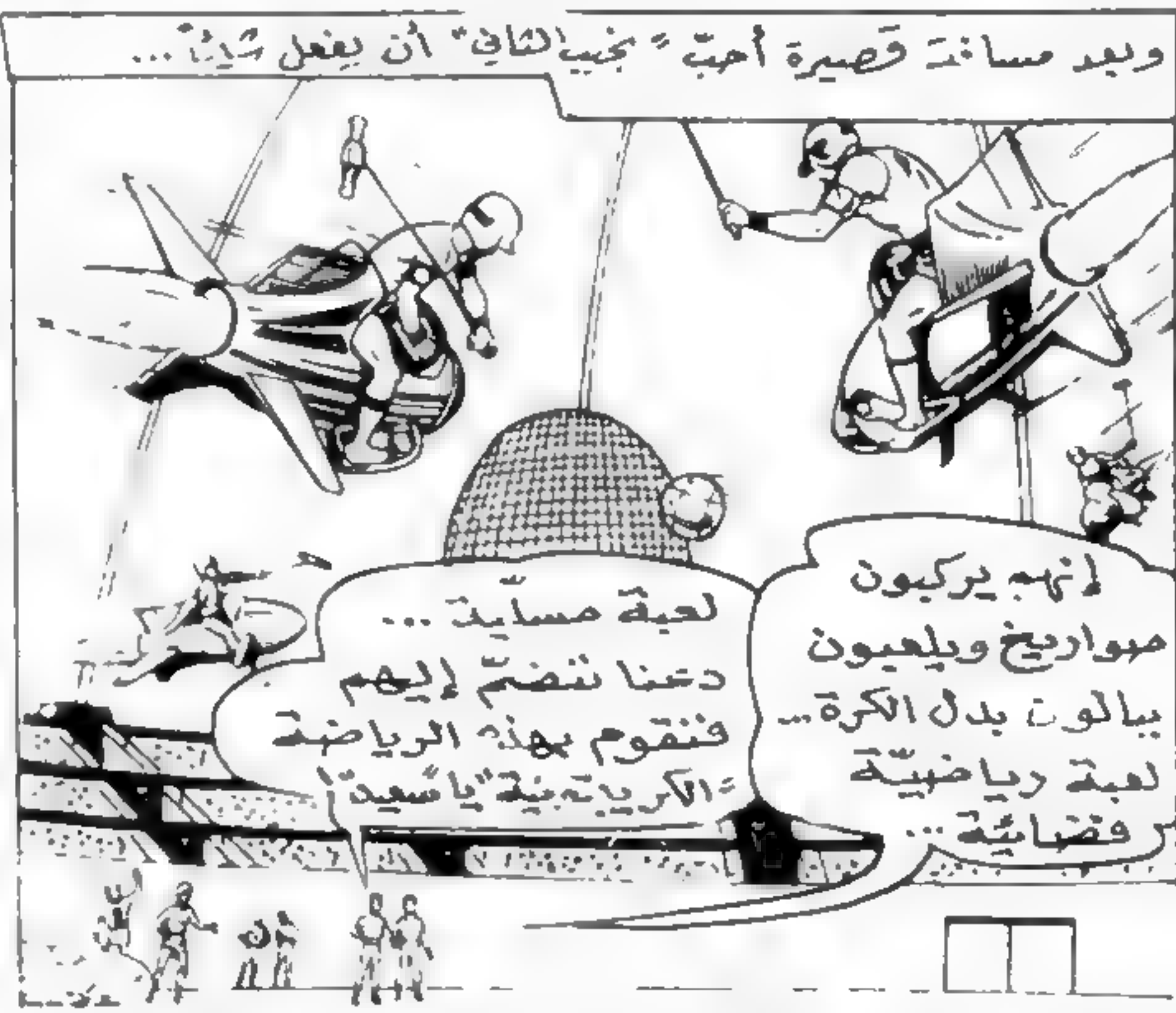
وهذه عباس الذي صنع
الهالة الدافعة لانتصرت
على غزاة غرباء
دون سفك نقطة
دم!!

يشرفهم أن يخلد
ذكرهم وإن يكن
"كريبتون" قد فني!!



ولما فقد وجه سعيد نفسه أقل مقدرة من أخيه...

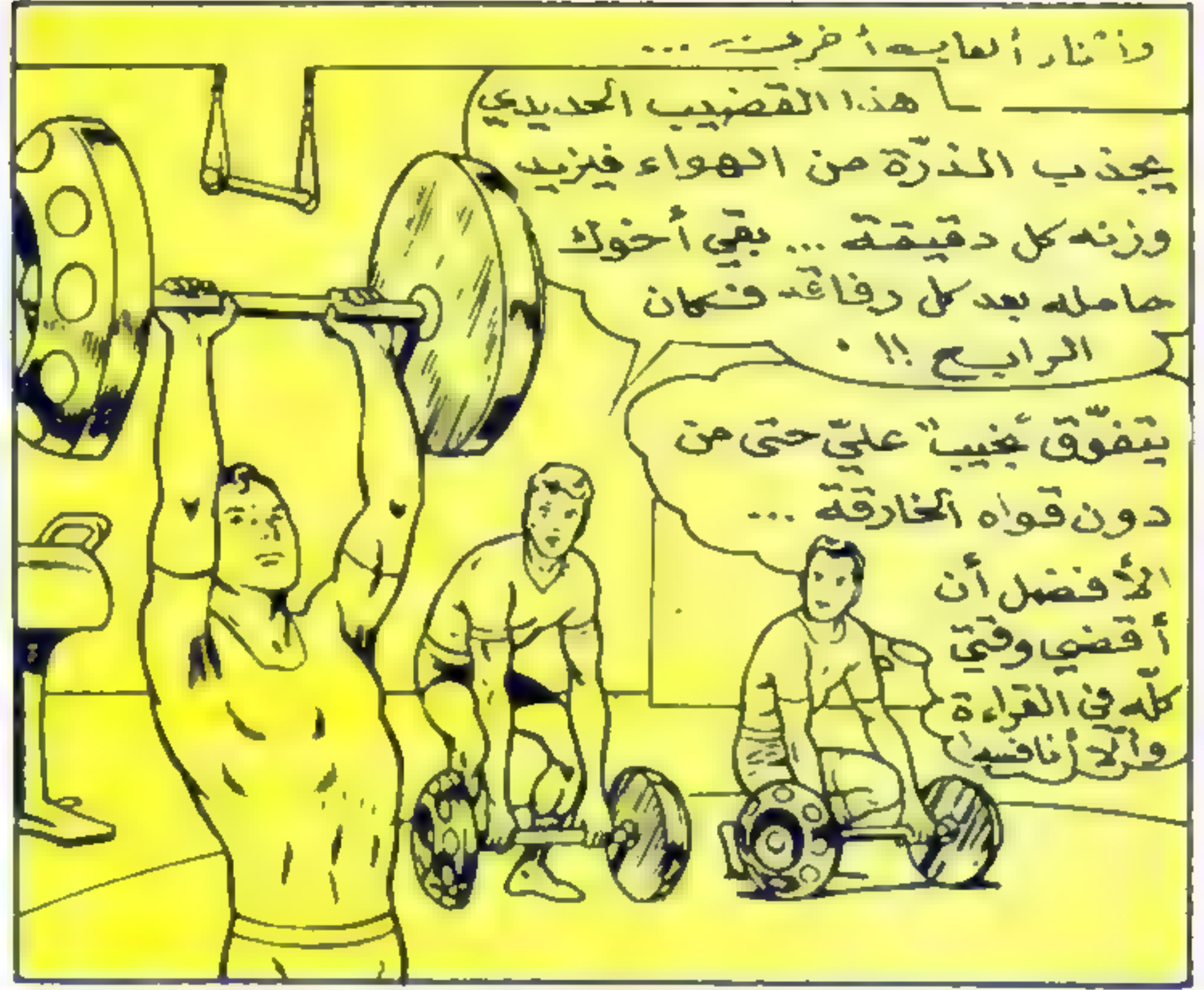
لم أقدر أن أسابق أحداً،
أما نجيب الثاني فقد أخذ
يتدرب على اللعبة بسهولة
على أنني... بنجاح!



وبعد مسابقة قصيرة أحببنا نجيب الثاني أن يفعل شيئاً...

لأنهم يركبون
مباريح ويلعبون
بالبول بدل الكرة...
لعبة رياضية
فضائية...
لعبة مسابقة...
دعنا ننضم إليهم
فنقوم بهذه الرياضة
الكريبتية يا سعيد!

كان سعيد المصاب بمركب النقص يقضي الساعات الطويلة
في مكتبة الجامعة يقرأ عن وراء أهل كريتون وبراعتهم
إن تاريخ منطقة الأشباح التي كان
ينفي إليها المجرمون مجتمع جداً... سأقرأ
كل ما في الكتب عن أعمال جدي العظيمة...



وانتار العايحة خرفته...
هذا القضيب الحديدي
يجذب الذرة من الهواء فيزيد
وزنه كل دقيقة... بقي أخوك
حامله بعد كل رفاقة فكان
الرابع!!

يتفوق بجيب علي حتى من
دون قواه الخارقة...
الأفضل أن
أقضي وقتي
كله في القراءة
والأناضيل



فأبصر "سعيد" زائراً مخيفاً...
اللص المقتنع يهرب
طائراً وفي يده آلة
عالية سرعتها!!



كنت مجاًة ذات ليلة...
طراً في
كأن لصاً دخل مدرسة العلوم بالقرب
من هنا... هذا مستحيل... فليس في
"كندور" مجرمون... على كل سأستقصي الأمر!



وبينما كان أهل المدينة لهاجين متخوفين...
يلبس ذلك اللص حزام طيران
كالخزانات الموجودة بين
جوانب أي في القلعة القبطية...
ربما أتى من الأرض... لكن كيف
وجد القلعة ودخلها؟

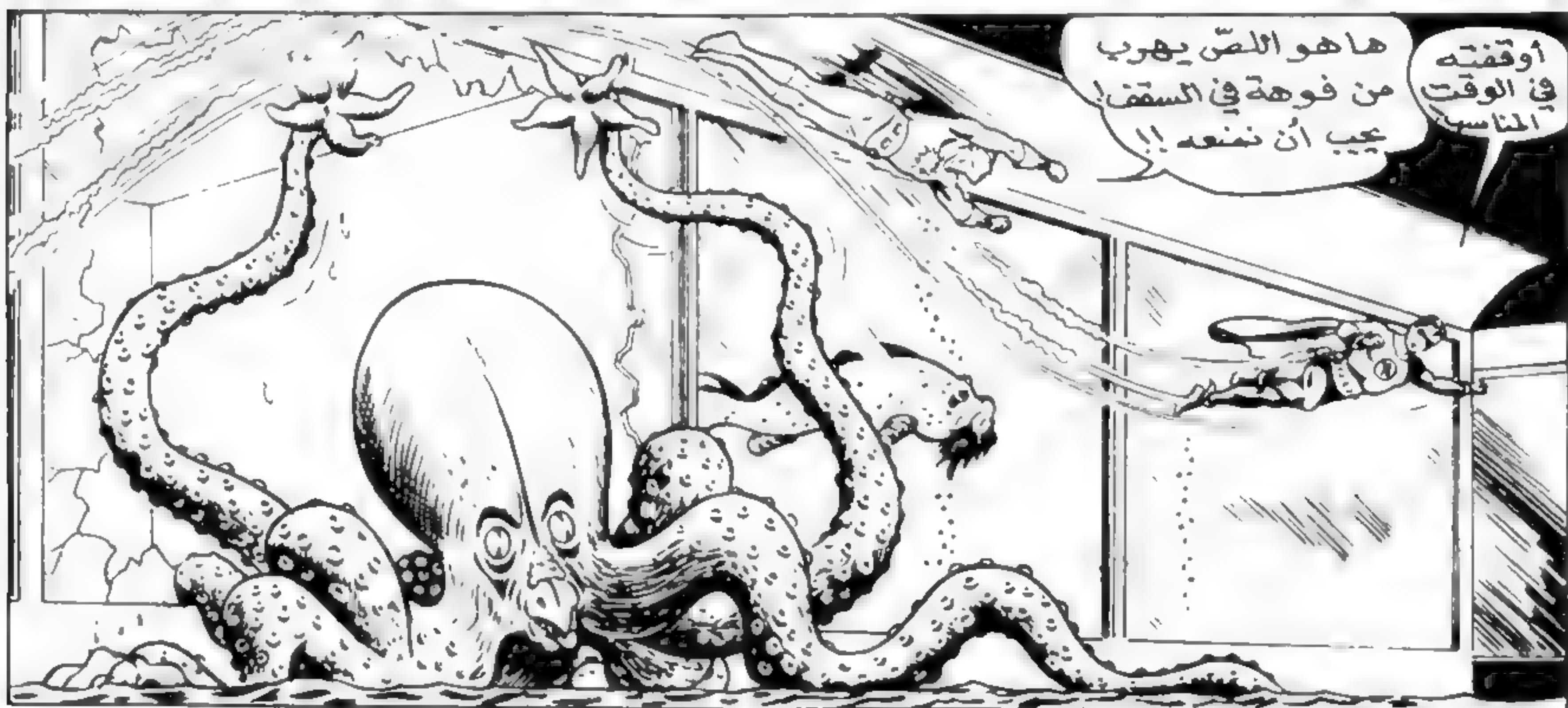
يقولون أن اللص
الغامض يطير...
كيف يمتن
ذلك ومن
هو؟



إجرام في كندور؟ مستحيل... كان في الليلة التالية...

إنه اللص الغامض الذي
سمعت عنه! وقد سرق
الكتاب الوحيد عن
المعادن الكريبتونية...













كأن كابو ماحل بالبلدة ... أوتله...

فأخذت هذه تتغير!

وصلت تلك القوة الفضائية إلى قفص الحراذين!!



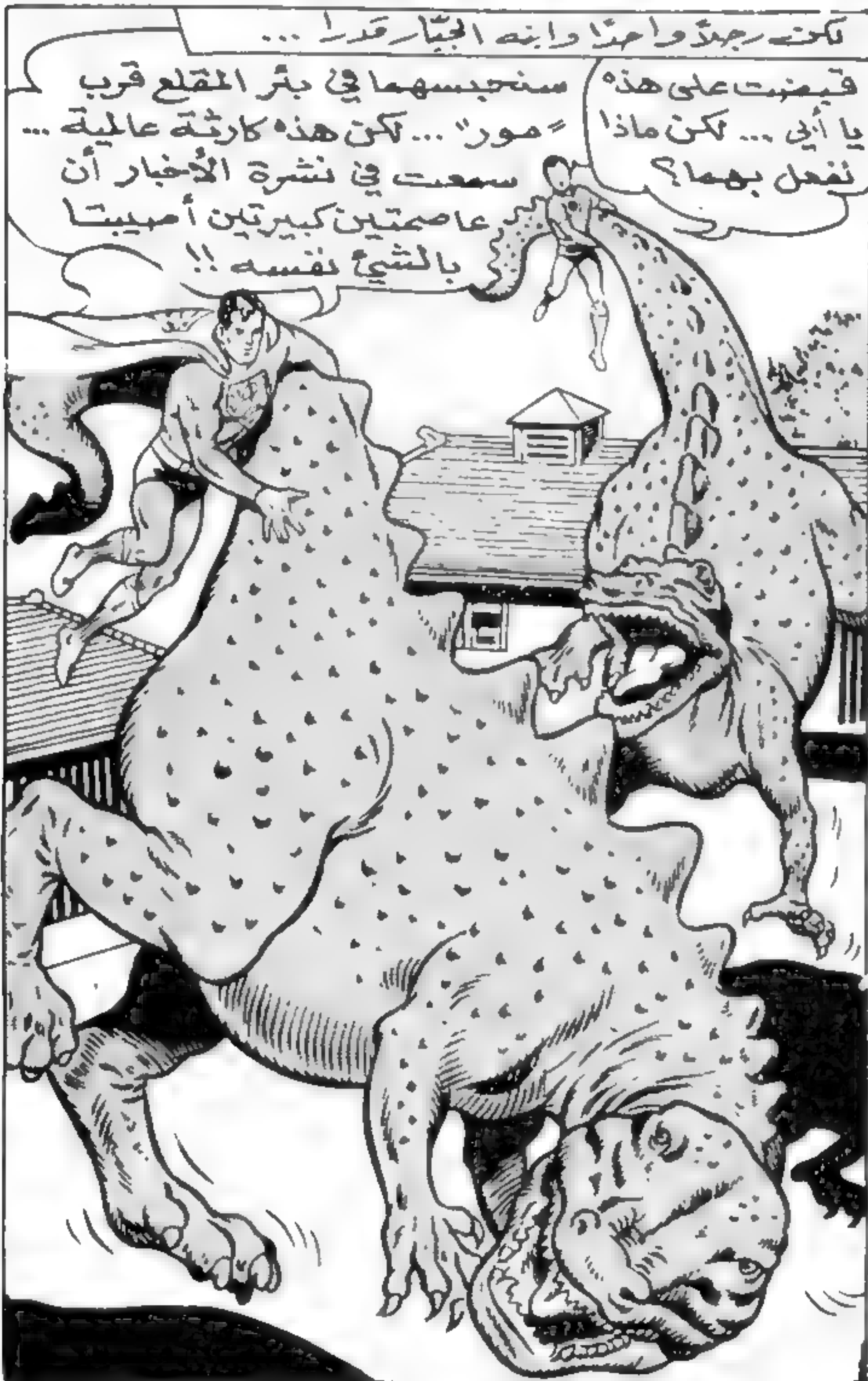
وبعد قليل في منزل "سوبرمان" الريفى...

لاسمع يا سعيدة... إذاعة خبر مهم! نزلت بمور كارثة غريبة... الأخبار الأولى غير واضحة تماماً إنما هناك كارثة!!

لا نعرف الفازي لكننا نعرف أن سلاحه قوى جداً... أظن...



لقد استعدت قواي الخارقة... سأحملك فنصل إلى البيت بسرعة خارقة!! سيفضل نجيب متفوقاً على... فلولا قواه الخارقة لما قدرت أن أعود... لكنني سأكتفي بما وهبني الله إياه... المهم الآن هو إنقاذ الأرض!!



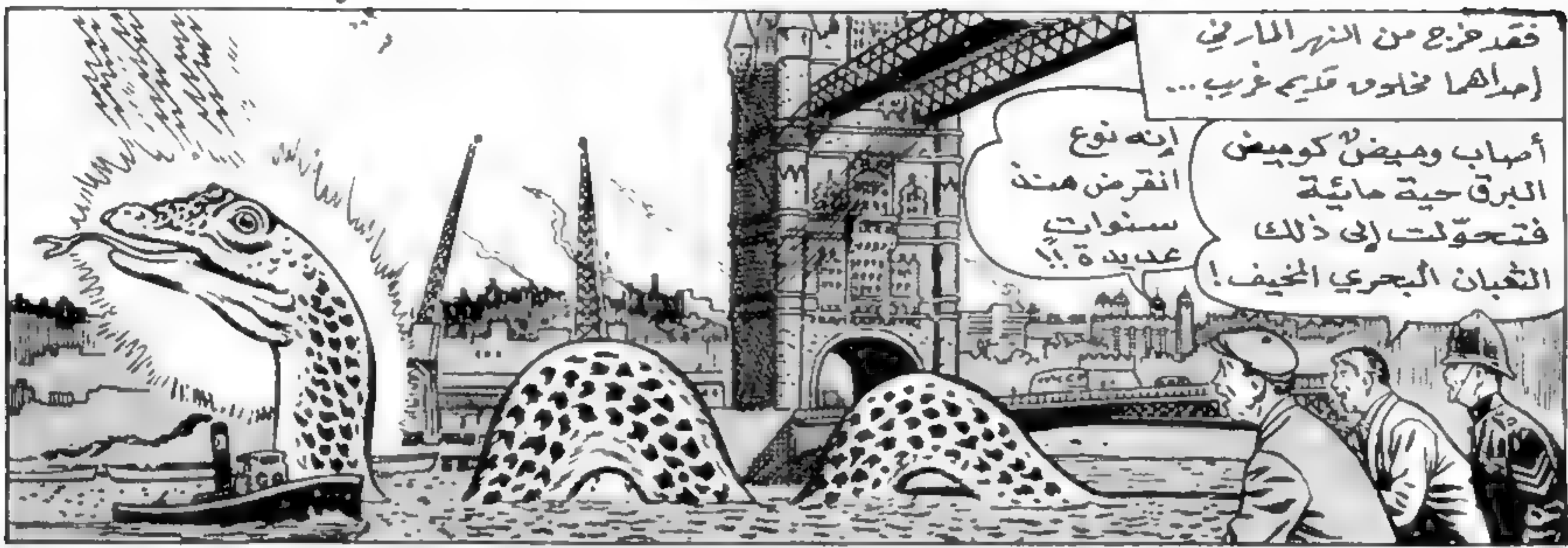
لكن رجلاً واحداً واجه الجبار قدراً...

قيمت على هذه يا أي... لكن ماذا تفعل بهما؟ سمعت في نشرة الأخبار أن عاصمتين كبيرتين أصيبتا بالشئ نفسه!!



حولتها القوة الخارقة إلى وحوش على شكل أسلافها قبل التطور!!

أركض... لا يقدر لمد هذين الوحشيين أن يوقف



فقد خرج من النهر المارني
إحدىها مخاوف قديم غريب...

أصاب وميض كوميض
البرق حية مائية
فتحوّلت إلى ذلك
الثعبان البحري المخيف!

إنه نوع
انقرض منذ
سنوات
عديدة!

لكن البجعة اجتازت المحيط ووصلت إلى هناك بعدوان
برهن "نجيب الثاني" عن أنه كفؤ، لأن يكون ابن "الرملة الفولاذية"



القوة العجيبة من الفضاء
حوّلت قردًا إلى هذا المخلوق
العملاق! لكن... لكن
الفتى تغلب عليه!!

أعدوا
سلاسل لتكبلوه!
أنا ممسك
به!!



هذه اللطمة على أنف
المخلوق الغريب ستخيفه فيعود
إلى المحيط... وماذا فعل إبن "نجيب"
ياترى بالوحش الذي ظهر في العاصمة
الأخرى؟



كانت الإذاعة تدعى بملأ فمها مهزلاً...
يا أهل الأرض!! لقد
شاهدتم ما تقدر قوتي أن
تفعله!! فادعوا بني حاكمي مهلة
٢٤ ساعة وإلا ملأت مدنكم كلها
بهذه الوحوش المخيفة!!

إذن هذا قصد!
يجب أن نجده
حالا!!
وأنا أريد أن
أساعدكم يا بني!



وبينما كانت أحياء هذا الغزو الفضائي المخيف تهرّ العالم اجتمع
"مورمان" و"نجيب الثاني" ليدرسا الأمر ملياً...
هذه القوة تعمل بأشعة معاكسة للظهور
إذ تجعل كل حيوان يشبه أسلافه كما
كانوا من آلاف السنين... والفاذي
الذي حاربته في "كندور" يطلقها من كريتون
من مكان خفي!!

لا تشك
في أن
الخطر آت
من كريتون
...
إذاعة جديدة!!
اسمعوا...



سأساعد وإن
كنت ضعيفاً!!
فسر التغلب على
هذا الهجوم
الوحشي سر
قديم وجد في
كوكب "كريبتون"
قبل
فناشه!!



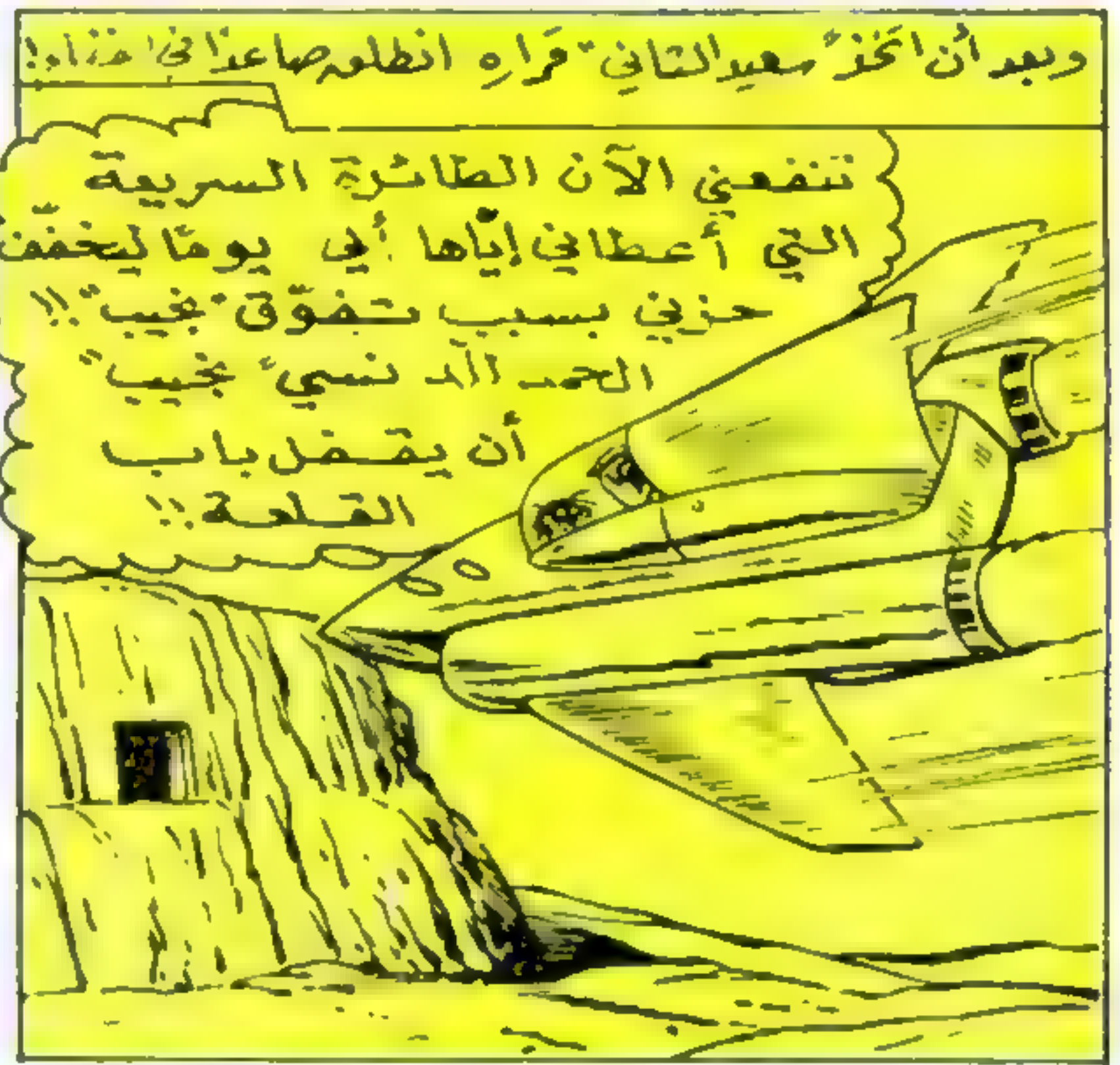
قصدت أن أساعدهما
بمعلوماتي عن تاريخ
"كريبتون" لكنهما كانا
مسرعين فلم يصغيا
لنصحتي!!

آسف يا سعيد! لأنك
لا تقدر أن تساعدنا
بقواك العادية!! فالحث
عن الغاري سيكون خطراً!!



وفي الداخل أخذ سعيد يفحص آلة خفية...

هذه "الآلة الزمنية" قد أهدتها
إلي أبي نرقة الأبطال الجبابرة!!
وها هي التعليمات الواضحة عن
صنعها واستعمالها! سأعود
بها إلى "كريبتون" قبل
انفجاره!!



وبعد أن اتخذ سعيد الثاني قراره انطلق صاعداً في انحدار!

تنفعي الآن الطائرة السريعة
التي أعطاني إياها أبي يوماً ليخفف
حزني بسبب تفوق "جيب"
الجد الذي نسي "جيب"
أن يقفل باب
القلعة!!



ولما وصل إلى ذلك السطح وتوقفت آلة الزمنية...

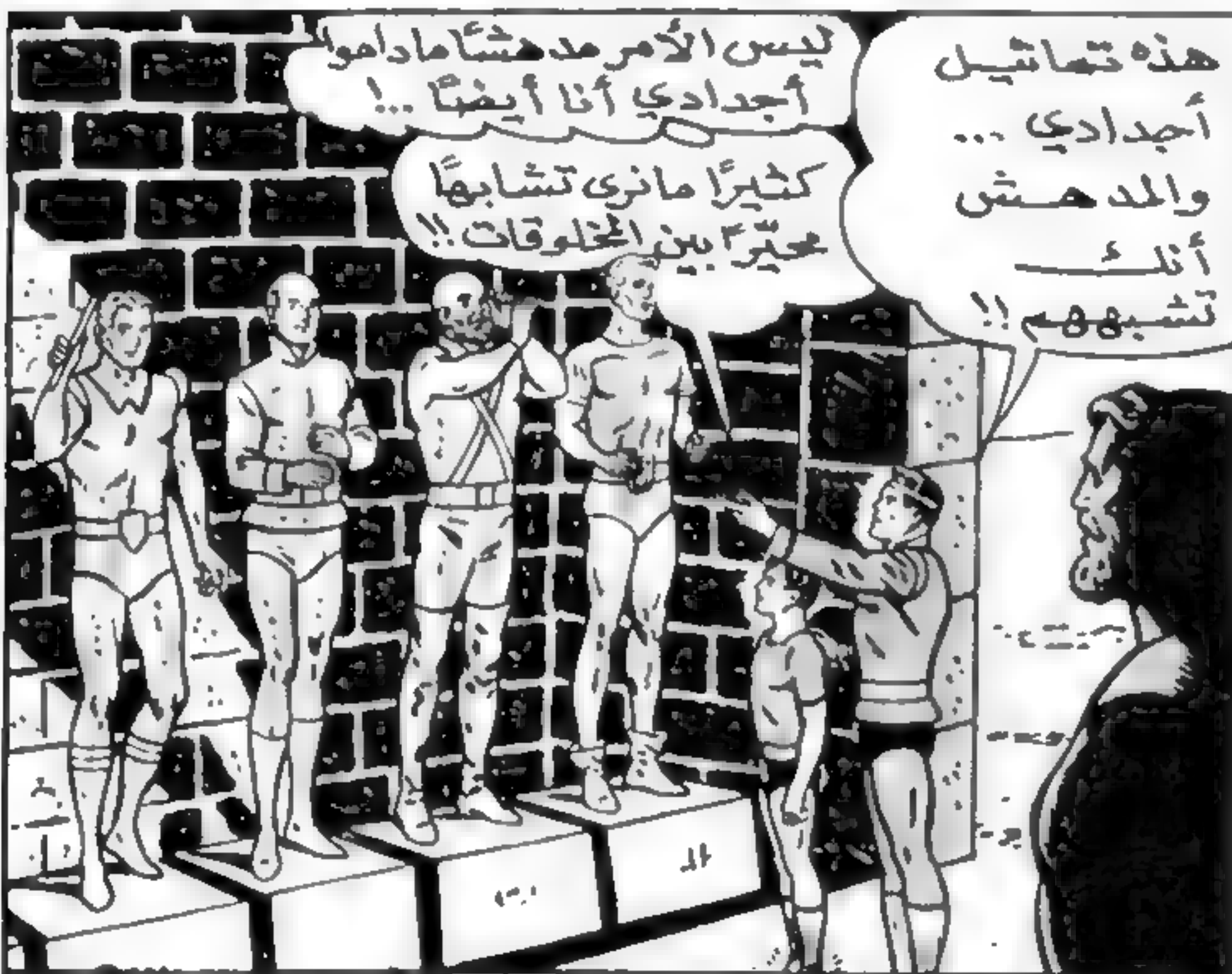
ها أنا على "كريبتون"
عالم أسلافي
الدمقر!!



وأشار الرحلة الرئيسية في "الآلة الزمنية"...

لا أرى إلا غيوماً رمادية!! لكنني أعرف
من الساعة الشمسية أنني منطلق إلى
الزمن الماضي! يجب أن أدير المحركات
الزمنية والمكانية لتتوقف الآلة في التاريخ
الذي أقصده!!











رجلين وصل "سعيد" إلى
"الجبال الوعرة" ...

أحاط "راي" قاعدته
بكريبتونيت أخضر
فوقعنا في شركه!!
شللنا كلانا وهما نحن
نصوت موتاً بطيئاً...
لا تبعد يا سعيد! لأنك
لا تقدر أن تنار له
بقواك العادية!!

سأجرب!!



وكان "سعيد" إلى بيت ...

ظن "سوبرمان" و"جيب"
أنهما اكتشفا مقر "راي"
على "الجبال الوعرة" فتوجّها
إليها ولم يعودا بعد!

سألحق
بهما يا أي!!
جئت بشيء مفيد
من القلعة!



أخفيت هذه تحت
غطاء من الرصاص
يا "راي" حتى لا ترى
ما هو!! إنها الآلة
الدافعة إلى منطقة
الأكشاح من قلعة أي!!

آخ... إنها تقذف بي إلى
منطقة الأكشاح! انحطمت
خطتي الإستيلاء على الأرض!



رجلاً "مبدأكريبتونيت" الأخضر الذي يدور ترنيه ...

سألحق ابن "سوبرمان"
الضعيف بأبيه وأخيه فيهلك
بهم!! إن قواي خارقة كما ستكتشف
قريباً!!

يتغلب العالم على القوى
الخارقة أحياناً يا "راي"!!



ولما نفذت هذه الخطة ...

طراً على "سعيد الثاني"
تغير عظيم... طبعاً
لم يصبح بطلاً جباراً
لكنه لا يشعر
بمركب النفس
الآن...

يجب أن يتخلص من هذا
الشعور تماماً لأنه أعتقدنا...
لو كان جدّه "جيب الأول"
حيّاً لا فخر جفده
"سعيد الثاني"!

هكذا سنرى قصتنا الخالية لهذه إلى
تدّ حصل يوماً وزدّ حصل!!

النهاية



وبعد ذلك ...

اذن: جئت "راي" إلى منطقة الأكشاح
وبعد أن أحملك وأحمل "جيب" بعيداً عن
تأثير "الكريبتونيت" الذي أخفاه هنا
نقدر أن نستخدم اختراخ جدي لإعادة
الوحوش التي خالقها إلى أشكالها
الطبيعية!!

تراوة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



BIRD BLUE